

## Verhalen te over: loslaten en vertrouwen

### Het kruispunt

*Peter Vermaat in Franciscaans Maandblad nummer 6 2020*

Het gebeurde in Poggibonsi  
zo'n vijftig kilometer onder Florence.  
Franciscus en Masseüs naderden daar een driesprong  
en wisten niet hoe verder te gaan.

Nu wilde het geval dat bij het kruispunt  
een groepje kinderen stond te stoeien.  
In de verveling draaiden ze zich rond  
en lieten ze zich vallen op de grond.  
'Hoe nu verder, Franciscus?', vroeg Masseüs  
en Franciscus zag de kinderen dollen en zei:  
'Draai maar in het rond tot ik stop zeg.'  
En Masseüs keek Franciscus aan en dacht:  
'Ik ben toch geen kind,'  
maar hij begon toch aarzelend te draaien.  
Al gauw ging hij sneller en sneller om zijn as,  
viel, stond op,  
draaide opnieuw, viel weer,  
stond op, en dacht:  
'Waarom zegt Franciscus niks?'  
En plotseling zei Franciscus  
met zijn ogen dicht: 'Stop.  
Naar welke kant is je gezicht nu gericht?'  
'Naar Siena,' zei Masseüs.  
'Dan gaan we daar naar toe,' zei Franciscus.

Zo gingen ze samen verder.  
Maar onderweg dacht Masseüs steeds:  
'Waarom heeft Franciscus mij als een idioot  
op dat kruispunt laten ronddraaien?  
Ik schaamde me dood.'  
Na verloop van tijd kwamen ze in Siena aan.  
Daar werden ze onmiddellijk bij de stadspoort herkend.  
Een burger riep: 'Kijk, daar loopt Franciscus.'  
Meteen kwamen er anderen aangesnel  
en nog voordat Franciscus of Masseüs een woord hadden kunnen zeggen,  
werden ze op de schouders gehesen  
en ging de stoet, als betrof het een triomftocht,  
op weg naar het paleis van de bisschop.  
Toen ze echter het plein voor het paleis naderden,  
zag Franciscus vanuit de hoogte  
hoe verschillende mannen met elkaar aan het vechten waren.  
De messen waren getrokken,  
de een probeerde de ander dodelijk te verwonden,  
en de eerste doden lagen al op het plein.  
Toen Franciscus dat zag, riep hij:  
'Stop.'

Naar welke kant is jullie gezicht nu gericht?’  
De stoet die Franciscus en Masseüs  
op de schouders droeg, bleef stilstaan.  
De mannen lieten hun messen zakken.  
Iedereen keek vol verbazing naar Franciscus.  
Toen zei een van die messentrekkers:  
‘We kijken nu naar jou.’  
‘Maar waarom belaag je dan elkaar?  
Want de twee doden die hier liggen,  
zullen hun vrouw en kinderen nooit meer kunnen zien.  
Het genot van de wijn wordt hun niet meer gegeven.  
De zon zal voor hen nooit meer opgaan.  
Waarom laat je je zo meeslepen,  
terwijl wie echt zijn vijand liefheeft,  
alleen meer vrienden kan maken?’  
De mannen keken hem sprakeloos aan  
en Franciscus zei:  
‘Iemand doden is nogal makkelijk,  
het is veel moeilijker iemand tot leven te brengen.  
Een geweldig mens is niet diegene die de boel verziekt,  
maar die vrede weet te stichten.’  
Toen liet een van die mannen zijn mes  
op de grond vallen  
en liep met lege handen op een andere messentrekker af.  
Hij stak zijn hand uit  
als teken van verzoening.  
Van schrik liet deze daarop ook zijn mes vallen  
en gaf de ander een hand.  
Toen de bisschop vanuit zijn paleis zag  
hoe Franciscus hier de vrede had gebracht,  
nodigde hij hem en broeder Masseüs naar binnen.  
Daar brachten zij de nacht door.  
De volgende dag gingen Franciscus en Masseüs  
weer vroeg op pad.  
En Masseüs dacht: ‘Het was geen toeval.  
Ons werd een weg gewezen.  
Daarom moest ik zo vreemd ronddraaien.  
Want als wij niet in Siena waren geweest,  
hoeveel doden zouden er dan wel niet zijn gevallen?’  
Tot lof van Christus. Amen.