

Werkvorm: Geloven en vertrouwen

Loslaten-en-overlaten: het komt neer op wat we 'geloven' noemen, of liever nog: 'vertrouwen'. Beeldend voor deze overgave is het verhaal van de trapeze van H. Nouwen:

"Jij denkt misschien, net als de meesten, dat ik de ster ben van de trapeze. Maar de echte ster is Joe die me vangt. Hij moet me op het exacte moment uit de lucht plukken als ik mijn verre sprong naar hem maak. Het geheim is dat ik het vangen geheel aan hem overlaat en zelf niets doe. Het ergste wat een springer kan doen is proberen de vanger te vangen. Als ik zou proberen zijn polsen te pakken, zou ik ze kunnen breken en dat betekent het einde van ons beiden. Een springer moet springen en een vanger moet vangen. En de springer moet met uitgestrekte armen en open handen erop vertrouwen dat zijn vanger er zal zijn."

Je mag jezelf toevertrouwen aan de ander, met vertrouwen en geloven, met danken en teruggeven.

Benodigdheden

- A4-velletje
- Stiften of kleurpotloden



Aan de slag

- Maak trapeze-poppetjes. Teken een van deze trapeze-poppetjes over.
- Neem het A4-velletje, vouw dit dubbel.
- Aan de dichte zijde plaats je de handen (de handen zijn met elkaar verbonden).
- Knip het poppetje uit en vouw het open: je hebt nu twee poppetjes.
- Kleur deze in als twee verschillende personen. De ontvanger en de gever.

Dit poppetje ben je zelf in twee gedaanten. Degene die zich toevertrouwt aan de ander (de springer) en degene die ontvangt (de vanger). Sta eens stil bij welke rol jij je het beste thuis voelt, welke rol ligt je het meest?

